

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ДС № 47 г. Челябинска»  
Протокол № 2 от 01.10.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МАДОУ «ДС № 47 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Казакова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Радужная мастерская»  
Срок реализации – 3 года

Составила:  
Новикова Ю.Э.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Содержание программы	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	27
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	29
2.1. Материально-техническое обеспечение	29
2.2. Кадровое обеспечение	29
2.3. Учебный план	29
2.4. Учебный график	29
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	30
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников	31
2.7. Контроль и оценка результатов освоения программы	31
2.8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	33
2.9. Учебно-методическое обеспечение	34

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность:** В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей дошкольного возраста, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Практическая значимость:** Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Инновационная направленность:** изменение подхода к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Программа предназначена для обучения детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

### 1.2. Цель и задачи реализации программы

**Цель программы:** развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

#### **Задачи:**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- 6) Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- 7) Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- 8) Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- 9) Принцип развивающего характера художественного образования;
- 10) Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- 2) Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- 3) Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 4) Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 5) Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- 6) Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- 7) Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- 9) Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### 1.4. Содержание программы

#### *Содержание изобразительной деятельности в средней группе (4-5 лет)*

№ п/п	Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1.	«В лесу».	рисование ватными палочками	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги, ватные палочки
2.	Цветочная клумба».	печать порононом	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма	Акварельные краски, кисти, листы бумаги.

			оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами).	
3.	«Весёлый поезд». (коллективная работа)	фломастеры набрызг.	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги, клей.
4.	«Золотая осень».	рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
5.	«Подсолнух».	рисование пальчиками	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха, развитие техники работы с красками.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги.
6.	«Осенние листочки».	отпечаток листьев, набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях и тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
7.	«Золотая осень».	рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
8.	«Красивый букет».	печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
9.	«Разноцветные бабочки».	монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипии «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
10.	«Осенние листочки».	отпечаток листьев, набрызг.	Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях и тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
11.	«Подсолнух».	аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
12.	«Животные, которых я сам себе придумал».	кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
13.	«Синий вечер».	графика	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
14.	«Ежик».	метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
15.	«Черепашка».	аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
16.	«Мышка».	аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

17.	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли».	рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
18.	«Первый снег».	оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.
19.	«Мои любимые рыбки».	рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти.
20.	«Два петушка».	рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги.
21.	«Снежная семья».	рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
22.	«Елочка».	пластилинграфия	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
23.	«Ёлочка пушистая, нарядная».	тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.
24.	«Узоры на окнах».	раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
25.	«Мои рукавички».	оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
26.	«Снеговик».	комканье, скатывание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
27.	«Дед Мороз».	апликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
28.	«Снегири на ветке».	рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
29.	«Нарисуй, что хочешь».	работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)

30.	«Мое любимое дерево».	рисование мазком, монотипия, набрызг	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
31.	«Зимний пейзаж».	кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
32.	«На что похоже?»	техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.
33.	«Букет для мамы».	рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь.
34.	«Какого цвета весна».	монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
35.	«Берег реки».	рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
36.	«Волшебная страна – подводное царство».	рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
37.	«Облака».	рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
38.	«Ледоход».	метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.
39.	По замыслу».	совместное рисование, игра	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги.
40.	«Звездное небо».	печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
41.	«Белые лебеди».	рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
42.	«Совушка - сова».	пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, 43.вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки.

43.	Плюшевый медвежонок».	рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь.
44.	«Попугаи».	рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
45.	«Цветочная поляна».	рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
46.	«Цветущая веточка».	смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
47.	«Грибы».	пластилинграфия	Продолжать учить работать с пластилином. Закрепить знание детей о грибах, их строении. Воспитывать аккуратность в работе.	Листы плотного картона, пластилин, стеки, салфетки.
48.	«Подарок для кошки Мурки».	разные	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
49.	«Салют».	акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
50.	«Загадки».	ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
51.	«Разноцветные бабочки».	монотипия, обведение ладони и кулака	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипии «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
52.	«Цыпленок».	гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
53.	«Расцвели одуванчики».	метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка (большие и маленькие овалы) и находить для рисунка место на бумаге, умение тонкой кистью рисовать стебель и листья.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
54.	«Мои любимые рыбки».	свеча-гуашь	Закрепление умения при помощи кисти закрашивать всю поверхность листа и видеть получившийся рисунок; учить доводить рисунок до нужного образца; углублять представление о цвете.	Гуашь в наборе, листы бумаги, широкая кисть, свеча.



55.	«Весёлый клоун».	монотопия	Учить детей способом «монотопия» создавать интересный рисунок, учить наносить рисунок на одну половину листа; складывать лист пополам и получать изображение; радоваться полученному результату.	Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
56.	«Путаница».	рисование пальчиками, ладошками отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Принадлежности для рисования красками.
57.	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки».	восковые мелки	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	Принадлежности для рисования красками.
58.	«Попугай».	рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
59.	«Цветущая веточка».	смешенная техника	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
60.	«Слон».	рисование точками	Учить детей украшать слона в технике – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей;	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.
61.	«Воздушные шары».	рисование отгисками воздушных шариков	Познакомить с новой техникой рисования.	Принадлежности для рисования красками, блюдца, воздушные шары небольшого размера.
62.	«Кони на лугу».	рисование по трафарету поролоном	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня по трафарету; дополнять рисунок необходимыми элементами.	Принадлежности для рисования красками, трафареты лошадок, поролоновые штампы.
63.	«Тёплый цвет».	рисование мыльными пузырями	Рисование в новой нетрадиционной технике. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить дополнять изображение по своему замыслу.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.
64.	«Холодный цвет».	рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Упражнять в смешивании и подборе красок различных оттенков.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.

### *Содержание изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)*

№ п/п	Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1.	«Домик у реки».	монотипия	Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
2.	«Фрукты в вазе».	пуантилизм, фон – пастель	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.
3.	«Дождик за окном».	рисование окрашенным шариком, штамп	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.	Листы бумаги, гуашь, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.

4.	«Осень на опушке краски разводила».	печать растений	Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Принадлежности для рисования красками, засушенные растения, листья, цветы.
5.	«Листья в вазе».	отпечаток листьями, яблоками	Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев, яблок. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.
6.	«Луг».	акварельные краски, восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги по количеству детей, салфетки.
7.	«Ваза для цветов».	монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
8.	«Белочка в дупле».	рисование ладошкой, пальчиками	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
9.	«Грибы».	печать поролоном, отпечаток листьями	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.
10.	«Ежики на опушке».	тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, сухие листья.
11.	«Осеннее дерево».	оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Акварельные краски, листы бумаги по количеству детей, зубные щетки, палочки, кисти, салфетки.
12.	«Моя любимая игрушка».	пуантилизм	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.
13.	«Мое любимое животное».	тычок полусухой жесткой кистью	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.
14.	«Ежик».	отпечаток листьями, штамп	Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером.	Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (половинки), гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон), ватные палочки.
15.	«Подсолнух».	пуантилизм	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Заготовленные эскизы подсолнухов, салфетки, гуашь, ватные палочки.
16.	«Вечер».	черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Листы плотного картона, мыло, кисти, свеча, чёрная гуашь, стеки, салфетки.
17.	«Портрет зайчонка».	силуэтное рисование	Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление.	Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа,

				гуашь черная и белая, поролон.
18.	«Зимний пейзаж».	рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.
19.	«Елочка».	монотипия	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
20.	«Новогодняя открытка».	рисование кофе	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.	Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.
21.	«Белая берёза под моим окном...»	рисование мятой бумагой	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Принадлежности для рисования красками.
22.	«Волшебные снежинки».	рисование ватными палочками	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Принадлежности для рисования красками, шаблоны шестилучевых и круглых снежинок.
23.	«Зимний вечер».	гаттаж.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гаттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
24.	«Морозные узоры».	свеча + акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, акварель, свеча.
25.	«Снеговик»	рисование солью.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.
26.	«Вьюга».	ниткография	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, нитки.
27.	«Еловые веточки».	рисование зубной щёткой	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	Принадлежности для рисования красками.
28.	«Кошка с котятами».	тычок полусухой кистью	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	Принадлежности для рисования красками.
29.	«Зимнее дерево».	свеча, акварель	Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, акварель, свеча.
30.	«Снегирь».	рисование крупой.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.	Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.
31.	«Забавные животные».	кляксография, пена	Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.
32.	«Самолет».	пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин.
33.	«Пир на весь мир».	рисование штампами	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.	Принадлежности для рисования красками, штампики цветов и листьев.
34.	«Дивные цветы».	кляксография, выдувание трубочкой	Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
35.	«Волшебные цветы».	ниткография	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.

36.	«Весенний пейзаж».	монотипия	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
37.	«Белый медведь и северное сияние».	рисование по шероховатой бумаге	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания	Принадлежности для рисования красками.
38.	«Превращение ладошки».	рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки.
39.	«Весеннее дерево».	кляксография, пуантилизм	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, салфетки.
40.	«Звездное небо».	граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
41.	«Веточка вербы».	пастель, уголь	Закреплять навыки рисования данными материалами. Учить изображать ветку вербы.	Листы бумаги, пастель, уголь.
42.	«Пасхальное яйцо».	рисование ватными палочками, оттиск пробкой	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пробки.
43.	«Цветущая ветка».	выдувание трубочкой	Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.
44.	«Праздничный салют.»	восковые мелки, акварель	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
45.	«Бабочки на лугу».	штамп	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.
46.	«Ромашки».	рисование на рельефной бумаге	Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции	Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.
47.	«Чистая планета» плакат .	рисование ладошками	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.
48.	«Золотые облака».	цветные карандаши, пастельные мелки.	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Цветные карандаши, пастельные мелки, бумага.
49.	«Превращение камешков».	акриловые краски	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Принадлежности для рисования красками. Листы бумаги в форме камней.
50.	«Веточка сирени».	аппликация из	Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов,	Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для

		крепированной бумаги	подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.	листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.
51.	«Бабочка».	пластилинграфия	Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.
52.	«Мой любимый свитер».	оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по ворсу – мелкий узор в полосе.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь, рисунки одежды, одежда кукол.
53.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Белая бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.
54.	«Обои в моей комнате».	оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
55.	«Филин».	тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы.
56.	«Полубуйся на герань».	печать поролоном	Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя печати из поролона. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Бумага А4, гуашь зеленая и красная, печати из поролона (цветок, листик).
57.	«Я в подводном мире».	рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой лист А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
58.	«Семёновские матрёшки».	рисование пальчиками	Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, гуашь, акварель, салфетки.
59.	«Фрукты на блюде».	акварель + восковые мелки	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.
60.	«Расцвели чудесные цветы»	гуашь	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Черная бумага А4, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы.

61.	«Чудесный букет».	монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки.
62.	«Как я люблю одуванчики».	восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей.
63.	«Берёзовая роща».	рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.
64.	«Радуга-дуга».	гуашь	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	Принадлежности для рисования красками.

**Содержание изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе  
(6-7 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1.	«Летний луг».	восковые мелки+акварель, печать по трафарету	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон. тампоны, кисти.
2.	«Украсим вазу для цветов».	печать (печатками по трафарету)	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например: поднос, блюдо), печатки и трафареты, поролонов. тампоны, гуашь, карандаш.
3.	«Бабочки, которых я видел летом».	монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш.
4.	По замыслу.	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	Всё имеющееся в наличии. Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
5.	«Осенние пейзажи».	рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Принадлежности для рисования красками, поролоновая кисточка, салфетки.
6.	«Пестрые кошки».	рисование ватными палочками	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.
7.	«Мы ходили в зоопарк».	восковые мелки	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение,	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.

			творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	
8.	«Пушистые животные».	тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учитывать наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками.
9.	«Осенние букеты».	печать листьями	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Листы бумаги, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования красками.
10.	«Осенние мотивы».	кляксография с трубочкой	Совершенствовать навыки рисования кляксами; продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.	Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.
11.	«Деревья смотрят в лужи».	монотипия по – сырому	Продолжать знакомить детей с новой техникой монотипия по - сырому; учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
12.	«Ветка рябины в вазе».	ватные палочки, печать листьями	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник; совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, трафареты листьев.
13.	«Пушистые детеныши животных».	«тычок» жесткой кисти, поролон	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении; продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, жесткая кисть.	Принадлежности для рисования красками, поролоновые штампы.
14.	«Павлин из ладошек».	ладошками, пальчиками	Совершенствовать навыки рисования ладошкой; закрепить у детей умение смешивать краску на палитре; развивать воображение, фантазию.	Принадлежности для рисования красками, салфетки.
15.	«Животные пустыни».	набрызг	Продолжать учить детей технике набрызг; закрепить навыки рисования при помощи трафарета; расширить представление детей о пустыне; воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	Принадлежности для рисования красками, листы бумаги желтого цвета, трафареты животных пустыни, зубная щётка, палочка, салфетка.
16.	«Георгины ко дню матери».	проступающий рисунок	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: восковые мелки и акварель; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
17.	«Фруктовая мозаика».	восковые мелки, акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
18.	«Кошка и котята».	тычок полусухой кистью	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Принадлежности для рисования красками.
19.	«В подводном мире».	рисование ладошкой, восков.	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки, салфетка.

		мелками и акварелью	различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	
20.	«Зимние узоры».	граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
21.	«Зимний лес».	тычkovание	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками.
22.	«Дворец Деда Мороза».	граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
23.	«Зимние узоры на окне».	«граттаж»	Познакомить с техникой черно - белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; развитие аккуратности.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
24.	«Зимняя сказка».	печать листьями	Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа; использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса; дорисовка дополнительных деталей кистью.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
25.	«Полярное сияние».	цветной «граттаж»	Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации.	Подготовленная цветная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
26.	«Птицы на ветках».	штампом	Продолжать совершенствовать умение рисовать снежирей и синиц при помощи штампов; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками	Принадлежности для рисования красками, салфетки, поролоновые штампы, трафареты птиц.
27.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы».	акварель, восковые мелки	Познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе.
28.	«Снежинка».	набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Принадлежности для рисования красками, трафареты, зубные щётки, палочки, салфетки.
29.	«Пингвины в Антарктиде».	тампонирование мятой бумагой.	Закреплять технику нетрадиционного рисования - тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования красками, листы бумаги, шаблоны пингвинов, салфетки.
30.	«Снежиры на ветке».	тычок	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снежирей. Совершенствовать технику рисования тычком.	Принадлежности для рисования красками.
31.	«Портрет зимы».	восковые мелки + акварель + черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать детали (снежинки, тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество.	Принадлежности для рисования красками маркер чёрного цвета.
32.	«Портрет Мыльного Пузыря».	мыльными пузырями	Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике – мыльными пузырями; научить смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник; научить чувствовать настроение и характер цвета.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.



33.	«Цветочек в горшочке».	кляксография с трубочкой	Закрепить приемы работы в технике кляксография; продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.
34.	«Кто живет в зимнем лесу».	трафарет, «тычок» жесткой кисти	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.	Принадлежности для рисования красками.
35.	«Дома в городе снеговиков».	восковые мелки и акварель	учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью; передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе.
36.	«Город спит».	полоски картона	Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	Принадлежности для рисования красками, полоски гофрированного картона, салфетки.
37.	«Портрет мамы».	сангина	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, карандаши сангина, салфетки.
38.	«Мои любимые рыбки».	восковые мелки, акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе.
39.	«Птицы волшебного сада».	гуашь	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Принадлежности для рисования красками.
40.	«Мимоза в вазе».	ватные палочки	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.
41.	«Морское царство».	цветной «граттаж»	Продолжать знакомить детей с техникой цветной «граттаж»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Подготовленная цветная основа (восковые мелки, свеча, гуашь ), деревянные палочки, салфетки.
42.	«Цветы в вазе».	предметная монотипия	Совершенствовать навыки детей в технике – предметная монотипия; продолжать формировать чувство композиции и ритма; развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
43.	«Веселые кляксы».	кляксография с трубочкой	продолжаем знакомить детей с техникой кляксография, показать ее выразительные возможности, дорисовывать детали объектов; развивать воображение, фантазию интерес к творческой деятельности.	Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.
44.	«Рыбки».	рисование мыльными пузырями	продолжаем обучать детей учить рисовать мыльными пузырями, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.
45.	«Семёновские матрёшки».	разные	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.	Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер, акварель.
46.	«Семёновские матрёшки».	рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные детьми матрёшки, гуашь или чёрный

				маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
47.	«Натюрморт из овощей».	различные	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Овощи или муляжи, бумага тёмного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта.
48.	«Фрукты».	восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создание созвучного тона с помощью акварели.	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель, эскиз.
49.	«Свободное рисование».	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии.
50.	«Звёздное небо».	набрызг, печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
51.	«Ракеты в космосе».	печатать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации.
52.	«Первые весенние листочки».	оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураспустившимися листьями в вазе, эскизы.
53.	«Чудо букет».	монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
54.	«Чудесные платки».	различные	Познакомить с Павлово – посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово – посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, Павлово – посадские платки, эскизы.
55.	«Цветы небывалой красоты».	роспись по ткани с использованием приёма штампов из мятой бумаги	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять знания основных цветов и оттенков. Развивать у детей творчество и воображение, самостоятельность, трудовые навыки.	Аудиозапись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; гуашь, кисти, ткань хлопчатобумажная, пяльца, штампки, газета, палитра, баночки для воды, тряпочка, образец.
56.	«Сирень».	совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев).
57.	«Берёзовая роща».	рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти репродукции пейзажей, эскизы.

58.	«Яблоня в цвету».	рисование пальчиками, тычками, аппликация	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры ваз и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая ветка яблони в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетка, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или тёмно – голубого цвета, педагогические эскизы.
59.	Одуванчики - пушистое чудо природы.	набрызг	Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников.	Бумага для акварели, два листа картона (можно использовать обложку альбома), ножницы, простой карандаш, округлая форма для создания окружности (крышка и т.д.); акварель, стаканчик с водой, зубная щетка, кисти №3, №10.
60.	«Капитошка».	мыльные пузыри	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги.
61.	«Цветочная поляна».	рисование пластиковым и крышками от бутылок	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки	Бумага зеленого цвета, пластиковые крышки от бутылок, гуашь.
62.	«Бабочки».	монотипия	Продолжать знакомить с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей.
63.	«Волшебные цветы».	пастель	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Цветные пастельные мелки, бумага.
64.	«Кошечка пушистая».	гобелен	упражнять в технике «гобелен», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвета; передача выразительного образа.	Листы ватмана, наждачная бумага, поролоновая кисточка, принадлежности для рисования красками.

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

#### Младший возраст (3-4 года)

- улучшение мелкой моторики рук;
- улучшение цветовосприятия;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

#### Средний возраст (4 -5 лет)

- знание традиционных материалов, которыми можно рисовать;
- знание нетрадиционных способов и материалов: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;
- различие цветов, умение создавать оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый);
- знание свойств акварели и её отличия от гуашевых красок;

- умение правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики);
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми;

#### *Старший возраст (5 – 7 лет)*

- знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);
- знать теплые и холодные оттенки спектра;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 1.1. Материально-техническое обеспечение

1. Хорошо освещенный тематически оформленный кабинет, площадью не менее 25,3 кв.м.
2. Столы, стулья по количеству воспитанников в
3. Интерактивная панель, CD-диски (аудиозаписи, видеоматериалы), USB-накопители, магнитофон.
4. Специальная литература, журналы, пособия, тематические папки, разработки мастер-классов, конспекты занятий, сценарии.
5. Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки, открытки, журналы «Изобразительное искусство».
6. Канцелярские материалы: акварель, гуашь, кисти разных номеров, штампы поролоновые разного размера, губки, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, набор гелевых ручек, пастель, бумага цветная, картон цветной, картон белый, ножницы детские, клей-карандаш, строгалка, стаканчик для воды, палитры, ватман, наборы для черчения, офисная бумага – А-4.
7. Средства личной гигиены – салфетки, фартуки и нарукавники, клеенки на стол, мыло и т.д. 8. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

### 1.2. Кадровое обеспечение

Новикова Юлия Эдуардовна, воспитатель. Образование: Высшее профессиональное, профессиональное обучение по отраслям, бакалавр. Повышение квалификации: «Дистанционный куратор-оператор образовательных, просветительских, социально-значимых проектов», 72 ч., «Формирование «Soft Skills» навыков у детей дошкольного возраста в образовательном процессе», 36 ч.

### 1.3. Учебный план

Количество занятий	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>Теория</b>	0,5	2	24	0,5	2	24	0,5	2	24
<b>Практика</b>	1,5	6	72	1,5	6	72	1,5	6	72
<b>Итого:</b>	2	8	96	2	8	96	2	8	96

### Организация образовательной деятельности

Программа предполагает:

- проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня;
- продолжительность занятий: 15 мин. - младшая группа, 20 мин. - средняя группа, 25 мин. - старшая группа, 30 мин. – подготовительная группа.

### 1.4. Календарный график

Продолжительность учебного года	с 01.09 по 31.08.
Учебные недели	I полугодие - 17 недель (с 01.09. по 27.12.)
	II полугодие - 31 неделя (с 11.01. по 31.08.)

Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Входной мониторинг	Сентябрь
Промежуточный мониторинг	Декабрь
Зимние каникулы	С 29.12. по 10.01.
Итоговый мониторинг	Август

### **1.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Формы реализации являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

В работе по развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радужная мастерская» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей существует множество возможностей.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

### **Методы реализации Программы**

<i>Название метода и его краткая характеристика</i>	<i>Особенности деятельности взрослого</i>	<i>Особенности деятельности ребёнка</i>
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль
---	---	--

### **1.6. Взаимодействие с семьями воспитанников**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного.

**Формы общения с семьей:** круглый стол; викторина; конкурс; лекция-беседа; мастер-класс; анкетирование; консультация; день открытых дверей; презентация; творческое задание; тематическая встреча; совместная выставка; открытое занятие.

### **План работы с родителями**

<i>Консультации и доклады для родителей.</i>	
Сентябрь	«Как научить вашего малыша рисовать».
Октябрь	«Изобразительная деятельность в семейном воспитании».
Ноябрь	«Тайный язык детского рисунка».
Декабрь	Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».
Январь	«Как организовать домашнее занятие по рисованию».
Февраль	«Ребенок и рисование».
Март	«Нетрадиционные методы рисования в изотерапии».
Апрель	«Игры на листе бумаги или открой в себе художника»
Май	«Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».
Июнь	Доклад на родительском собрании на тему: «Выставка и оценивание детских работ».
Июль	«Роль семьи в эстетическом воспитании детей».
Август	«Влияние цвета в детском изобразительном творчестве на познавательное развитие детей».

Папки-передвижки в родительский уголок:

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».

### **2.7. Контроль и оценка результатов освоения программы**

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение входного, промежуточного и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников





- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 5-9 – низкий уровень; 10-12 – средний уровень; 12-15 – высокий уровень.

Промежуточные результаты освоения программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога

## **2.8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

### **Дидактические игры по цветоведению:**

«Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета - Снесла курочка яичко».

### **Дидактические игры на знание жанров ИЗО:**

«Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

### **Дидактические игра по народным промыслам:**

«Подбери полянку для лошадки».

**Интерактивные папки** для среднего и старшего дошкольного возраста по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

**Наглядные пособия:** «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

### **Раздаточный художественный материал:**

Краски акварельные в наборе (12 цветов) - 18, Краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 18, Палитры – 15, Простые карандаши - 18

Кисти. – 36, Штампы самодельные для рисования – 30, стаканы-непроливайки – 18, пластилин в наборе – 9, цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 6, трафареты для пальчиковой живописи - 10

**Народные игрушки из глины:** Дымковская лошадка, индюк, курочка; Каргапольская: козёл, баран, кошка; Филимоновская: барышня, баран; Семёновская матрёшка.

Картотека рифмованных физминуток.

Тематические папки (артбуки) - 20

Муляжи фруктов – 6

### **2.9. Учебно-методическое обеспечение**

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.:Кристалл; Валери СПб, 1997
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 1999.
5. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2002
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
13. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
16. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
18. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
19. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.